

15. ЭЛЕГИЯ

Слова Н. РУБЦОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Весело

нар

1 %

стукнул по хар... ма.

ну - не зве - нит,

стук - нул по дру - го -

не зве - нит.

не слы - хать

не слы - хать.

G D G

G C D

[2]

Вти - хий свой, та - инст -
врн. ный зе - нит

C D₇

мыс - ли от - ды - хать.

по - ле - те - ли

G G C D₇

1.

12.

G

3 3 3

[3]

На оч - нусь и вый - ду за по - рог,
за по - рог

G C D G

и пой- ду на ве- тер на от- кос,
на от- кос

G G C D

4

О пе- ча- ли прой- ден- ных до- рог

G C D₇ G

шес-тесь ос-татъ
ка-ми во-лосъ

G C D₇ G

1.

Musical score page 2, measures 5-6. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef. Measure 5 begins with a forte dynamic. Measure 6 starts with a piano dynamic.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Measure 11 starts with a forte dynamic (F) and ends with a half note. Measure 12 begins with a forte dynamic (F) and ends with a half note.

Стукнул по карману — не звенит.
Стукнул по другому — не слыхать.
В тихий свой таинственный зенит
Полетели мысли отдыхать.

Но очнусь и выйду за порог
И пойду на ветер, на откос
О печали пройденных дорог
Шелестеть остатками волос.

Память отбивается от рук,
Молодость уходит из-под ног,
Солнышко описывает круг —
Жизненный отсчитывает срок.

Стукну по карману — не звенит.
Стукну по другому — не слыхать.
Если только буду знаменит,
То поеду в Ялту отдыхать...